

IV JORNADAS TÉCNICAS DE PRÓTESIS DENTAL

1 y 2 de marzo de 2013

MADRID



PROGRAMA JORNADAS TÉCNICAS

Viernes 1 de marzo

- 16,00: *Presentación*
16,30: **XAVIER BALMES: Presente y futuro en estética dental**
18,00 *Pausa café*
19,00: **NAOKI HAYASHI: Un desafío a los dientes naturales, pasado y futuro**
20,30: *Día del protésico*

Sábado 2 de marzo

- 10,00: **LUCIANO BADANELLI: Diseño de la restauración protética**
11,30 *Pausa café*
12:30: **HILAL KUDAY: Otro caso otra historia**
14,00 *Almuerzo libre*
16,30: **JURGEN R. FREITAG: Composite en su mejor forma**
18,00 *Pausa café*
19,00: **RYO MIWA: Sólus en el frente**

LUGAR DE CELEBRACIÓN

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/ Alcalá, 42 • 28014 MADRID

APARCAMIENTO: Sevilla / Las Cortes

METRO: Sevilla / Banco de España

AUTOBUSES: 1 / 2 / 5 / 9 / 14 / 15 / 20 / 27 / 45 / 46
51 / 52 / 53 / 74 / 146 / 147 / 159

Reservas en:

Teléfono 91 758 02 38 • Fax 91 758 02 39

e-mail: info@colprodecam.org

PRECIOS DE LAS JORNADAS

Protésicos dentales colegiados y estudiantes: 70 €

Resto de profesionales: 170 €

Coordinación y gestión:

Comisión de Formación del Colegio



Presidencia Jornadas Técnicas:

D. Juan Carlos Megía y **D. Carlos Machuca**



ORGANIZA:

**Ilustre Colegio Profesional
de Protésicos Dentales
de la Comunidad de Madrid**





Xavier Balmes

**Presente
y futuro en
estética dental**

Nacido en España.

Técnico especialista en prótesis dental por la escuela Ramón y Cajal desde 1990.

Miembro de Sepes y Academ.

Dictante de conferencias a nivel nacional e internacional.

Autor de artículos publicados en Dental Dialogue y Labordental Técnica (España), Técnica Dental (Chile), Dentalab Journal (Inglaterra), Spectrum Dialogue (USA) y alta Técnica dental (México).

Dirige su propio laboratorio en Sabadell (Barcelona) desde 1996.

Naoki Hayashi



Un desafío a los dientes naturales, pasado y futuro

- Graduado por la Universidad Dental de Osaka, Escuela de Tecnología Dental en Japón.
- Entró a formar parte del Laboratorio Dental Nacional Co., Ltd. en Japón.
- Registrado como Miembro de Honor de AACD (American Academy of Cosmetic Dentistry).
- Conferenciante como invitado especial en la 4^ª Convención Internacional de Tecnología Dental.
- Conferenciante en el 27^º Período de sesiones anual AACD Científica 2011 en Boston, Massachusetts.
- Conferenciante en el Simposio Internacional de Cerámica en San Diego, California.

Luciano Badanelli

Diseño de la restauración protética

Nacido en Madrid en 1967.

1991: Licenciado en Odontología.

1992: Postgrado en prótesis oral y maxilofacial en Columbia University.

1994: Máster en prótesis bucofacial. UCM.

2000-2003: Secretario-tesorero de la S. Esp. de Prótesis Estomatológica (SEPES).

2000-2003: Director de los cursos de formación continuada de la SEPES.

2003-2007: Presidente de la Comisión Científica del Ilmo. Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

2006: Vicepresidente del Comité Organizador del XXXVI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica (SEPES).

2007-2008: Coordinador C.C. del Ilmo. Colegio 1ª Región-sociedades científicas.

2007-2009: Profesor del Máster de Implantología Oral de la Univ. Europea.

2008: Medalla de oro al mérito científico del Ilmo. Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

2009: Presidente del Comité Organizador del XX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (SEDCYDO) y V Congreso Nacional de la Sociedad Española de Odontología Integrada de Adultos (SEOIA).

2012: Profesor colaborador del Título de Especialista en Odontología Estética (UCM), Vicepresidente de la Junta Directiva de la SEOIA, Coordinador de Odontología Integrada de Adultos (UEM) y Titular de la vocalía de prótesis del COEM.



Hilal Kудay

Otro caso otra historia



1978: Fecha de nacimiento

1998-1999: Graduado como Técnico
Dental por la Universidad de
Estambul

1999-2001: Periodo de formación

2001-2004: Trabajó en su propio laboratorio en Estambul

2003-2007: Comenzó a trabajar con el equipo de formación
Ivoclar

2007: Trabajó en su propio centro de formación y de labora-
torio

PRESENTACIONES PERSONALES

"Técnica de estratificación y maquillaje en material refracta-
rio", en EE.UU., California

2005: "Renovación del Equilibrio Natural", en Sudáfrica,
Durban, Port Elizabeth, Ciudad del Cabo, Johannesburgo

2006: El desafío de las restauraciones sin metal en Sudáfrica
"Conferencia en la Academia de Odontología Estética Turca "

También imparte cursos a los estudiantes de odontología en
las universidades y laboratorios privados, sobre las diferentes
técnicas y materiales en casi todas las ciudades de Turquía.

Conferencia en la ACADEMIA TURCA DE ESTÉTICA DENTAL

Conferencia en la reunión de invierno de la EDAD



Jurgen R. Freitag

Composite en su mejor forma

Nacido en 1960 en Berlín (Alemania).

Formación de Protésico Dental 1979-1983 en Weiden
(Alemania).

Después de cinco años de experiencia en diversos laborato-
rios dentales.

1989: Encargado del departamento de cerámica en un labo-
ratorio en Baden Württemberg.

1990: Encargado de un laboratorio para la misma empresa
con ocho empleados en Bavaria.

1992: Cursos y conferencias sobre cerámica y composite
para varias empresas dentales.

Desde 1994 laboratorio propio den Bad Homburg (Alema-
nia): JF-Dental GmbH laboratorio dental especializado en
prostodoncia estética con siete empleados.

2001: Título de Maestro Protésico Dental.

2002-2005: Asesoramiento y desarrollo de una tecnología
Cad-Cam para una conocida empresa dental.

Varias publicaciones en revistas dentales especializadas de
ámbito nacional e internacional.

Ha impartido cursos en Europa, Asia, América Latina y
América del Norte, Australia y Nueva Zelanda.

Ryo Miwa

Sólos en el frente

En el trabajo diario nos encontramos con situaciones muy poco satisfactorias incluso trabajando con muchos conocimientos técnicos. Especialmente en el frente anterior, donde las expectativas de los pacientes son muy elevadas, debemos ser muy cuidadosos en cada paso, desde la elección del material, toma de color, estratificación y acabado.

En esta conferencia trataré de explicar cómo solucionar los problemas y obtener la satisfacción del dentista y del paciente.

Y espero poder ofrecerles la satisfacción y motivación para sus próximos trabajos.

Objetivos:

- Comunicación con los pacientes.
- Toma de color.
- Adaptación de la forma.
- Textura.

Ryo Miwa es un técnico dental nacido en Japón. Tras graduarse en la escuela superior se trasladó a Polonia donde finalizó sus estudios como técnico dental en la escuela de Krakovia en 1999. Trabajó durante cinco años en la sección de estructuras de Dental Union Laboratory en Varsovia y posteriormente como ceramista en Techdent durante dos años. Desde el 2007 tiene su propio Laboratorio: Ceramist Ryo, localizado en Varsovia y especializado en restauraciones estéticas de cerámica.

Desde el 2005, y en colaboración con el GC, Ryo Miwa participa en conferencias y cursos por toda Europa.





Empresas colaboradoras

